

Nowe otwarcie UTW • Mieszkania w SIM



KURIER. STAROSĄDECKI

STYCZEŃ – LUTY 2023

Nr 266

Rok XXXIV

ISSN 1508-9290

**egzemplarz
bezpłatny**

Dwumiesięcznik informacyjno-kulturalny miasta i gminy Stary Sącz



**Starosądeczanie
na spotkaniu
z Joe Bidenem**

Informacje

W trosce o rozwój
subregionu sądeckiego **s. 3**

Informacje

Wiem, gdzie mieszkam **s. 4**

Informacje

Mieszkania w SIM **s. 5**

Informacje

OSP w Przysietnicy w KSRG **s. 6**

Informacje

Nowe otwarcie
starosądeckiego UTW **s. 7**

Temat wydania

Starosądeczanie na
spotkaniu z Joe Bidenem **s. 11**

Rozmowa z...

Kazimierzem Gizickim,
zastępcą burmistrza **s. 12**

Z kart historii

Otwarcie Seminarium
Nauczycielskiego **s. 14**

Wydarzenia

Konkurs poetycki im.
Henryka Cyganika **s. 18**

Wydarzenia

Pejzaże + **s. 21**

Wydarzenia

Starosądecka tradycja
noworoczna **s. 22**

Słowem naczelnego

Centrum w centrum

Mija właśnie rok, odkąd oficjalnie otwarto nową siedzibę Centrum Kultury i Sztuki im. Ady Sari w Starym Sączu mieszczącą się przy Rynku 5 (z głównym wejściem od ul. Kopernika 1). Inwestycja ta, jak wiele innych realizowanych przez Centrum projektów, nie byłaby możliwa bez udziału środków europejskich. Przez ten czas wiele się zmieniło. Surowe, betonowe ściany zaczęły wypełniać się muzyką, śpiewem, dyskusjami i dziecięcym śmiechem. Drzwi do budynku cały czas się nie zamykają. Działa tu klub PEGAZ dla młodzieży. Tutaj swoją siedzibę ma też od niedawna starosądecki Uniwersytet Trzeciego Wieku. Prowadzone są warsztaty taneczne, teatralne, fotograficzne, psychologiczne, komputerowe, językowe, pilatesu, pierwszej pomocy, florystyczne czy pisania ikon. Dla turystów cały rok czynny jest punkt informacji turystycznej, a galeria sztuki współczesnej zaprasza na ciekawe wystawy i rozmowy o sztuce. To właśnie tutaj przyjeżdżają artyści i goście z całej Polski, którzy pozytywnie wypowiadają się nie tylko na temat architektury Starego Sącza czy gościnności mieszkańców, ale także na temat funkcjonowania Centrum Kultury. Niektórzy z gości (i nie są to przypadki odosobnione) bywają pozytywnie zaskoczeni faktem, że w tak niewielkim miasteczku działa centrum kultury na europejskim poziomie, którego nie powstydziliby się niejedno wojewódzkie centrum kultury.

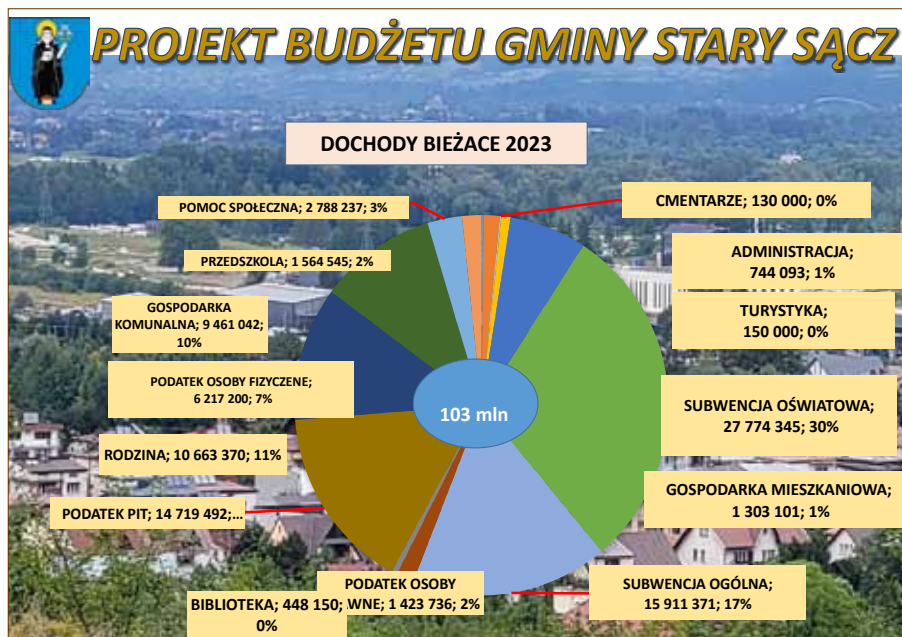
Jeżeli ktoś jeszcze nie odwiedził Centrum Kultury, to zachęcam. Każdy dzień jest do tego dobry. Każdy znajdzie tutaj coś dla siebie. Do Centrum zaglądają nawet rowerzyści, którzy zmagając się ze słońcem, wiatrem i śniegiem, przyjeżdżają z Nowego Sącza czy Piwnicznej na kawę czy ciastko, aby posłuchać artystycznego gwaru. I nikogo to nie dziwi.

Wojciech Waliszewski
red. naczelny Kuriera Starosądeckiego



56.–57. sesja Rady Miejskiej

W trosce o rozwój subregionu sądeckiego



Jeszcze przed końcem roku 2022, 29 grudnia Rada Miejska zebrała się na sesji, by m.in. przyjąć uchwałę w sprawie ustalenia wydatków, które nie wygasają z końcem roku budżetowego 2022.

Chodziło o przesunięcie pieniędzy na zadania, z którymi wykonawcy nie zdążyli przed końcem roku: budowa oświetlenia ulicznego przy drodze gminnej w przysiółku Wdżary (39 360 zł), projekt rozbudowy Szkoły Podstawowej w Popowicach (129 800 zł) i opracowanie dokumentacji technicznej dla inwestycji pn. „Budowa żłobka w Starym Sączu” (3 646,95 zł). Ostateczny termin wykonania tych zamówień to 30 czerwca 2023 r.

Natomiast na sesji 19 stycznia 2023 r. Rada, mając na uwadze troskę o rozwój subregionu sądeckiego, dla którego jednym z motorów napędowych turystyki jest Jezioro Rożnowskie, przyjęła rezolucję wyrażającą pełne poparcie dla inicjatywy Społeczno-Kulturalnego Towarzystwa „Sądeczanin” dotyczącej rewitalizacji Jeziora Rożnowskiego. Rada przyjęła także uchwałę w sprawie

określenia górnych stawek opłat ponoszonych przez właścicieli nieruchomości, którzy nie są obowiązani do ponoszenia opłat za gospodarowanie odpadami komunalnymi na rzecz gminy, za usługi w zakresie odbierania odpadów komunalnych oraz opróżniania zbiorników bezodpływowych lub osadników w instalacjach przydomowych oczyszczalni ścieków i transportu nieczystości ciekłych. Graniczna wartość tej stawki dla właścicieli spełniających opisane wyżej warunki określona została w następujących wysokościach: za odbiór odpadów komunalnych zbieranych i odbieranych w sposób selektywny – 350 zł brutto za 1m³, a za odbiór odpadów komunalnych zbieranych i odbieranych w sposób nieselektywny – 700 zł brutto za 1m³. Jak zwykle nie obeszło się bez zmian w budżecie. W 2023 roku gmina złożyła wniosek do BGK o wypłatę środków z Polskiego Ładu na zrealizowane w 2022 roku zadanie pn. „Modernizacja infrastruktury drogowej na terenie gminy Stary Sącz – etap I”. Otrzymane środki w kwocie 2 850 000,00 zł stanowią refundację poniesionych wydatków w 2022 roku. (RKA)

Stary Sącz ma swojego pełnomocnika ds. osób niepełnosprawnych

Jacek Lelek, burmistrz Starego Sącza powołał na to stanowisko panią Katarzynę Woszczek-Janczurę.



FOT. UMIG

Pani Katarzyna jest pracownikiem socjalnym Ośrodka Pomocy Społecznej w Starym Sączu. Do zadań pani pełnomocnik będzie należało m.in. zapewnienie pełniejszego funkcjonowania osób niepełnosprawnych w środowisku lokalnym i przedstawianie burmistrzowi Starego Sącza propozycji rozwiązań problemów poruszanych przez osoby niepełnosprawne.

Sylwia Rams doceniona

Sylwia Rams, urodzona w Gołkowicach absolwentka wydziału malarstwa ASP w Krakowie, a nie tak dawno stypendystka Jacka Lelka, burmistrza Starego Sącza, zajęła II miejsce w głosowaniu czytelników V edycji Rankingu Genialni Lokalni Globalni.



FOT. ARCHIWUM SYLWII RAMS

Pierwsze miejsce zajęła Marta Kołodziej, również malarka, a trzecie przypadło Filipowi Pławiakowi. Na wyniki głosowania kapituły konkursu musimy poczekać do finału, czyli do 16 kwietnia. Finałowa gala odbędzie się w Starym Sączu. (red)

Konkurs „Stary Sącz. Wiem, gdzie mieszkam” – II etap



W Liceum Ogólnokształcącym im. M. Skłodowskiej-Curie w Starym Sączu 104 uczniów ze szkół podstawowych z terenu gminy Stary Sącz zmierzyło się z testem w konkursie historycznym „Stary Sącz. Wiem, gdzie mieszkam”. Był to już drugi etap konkursu. Na rozwiązanie zadań uczniowie mieli 60 minut. W pierwszym etapie w szkołach podstawowych w konkursie wzięło udział około 1000 uczniów z klas 5–8. Młodych historyków dopingował pomysłodawca tego swoistego turnieju wiedzy o małej ojczyźnie, Jacek Lelek, burmistrz Starego Sącza.

Konkurs, choć w dużej mierze historyczny, dotyczył również atrakcji i produktów turystycznych w gminie. Pytania dotyczyły Bobrowiska, ołtarza papieskiego, platformy widokowej w Woli Kroguleckiej czy znanych festiwali organizowanych na naszym terenie, np. zbliżającego się Festiwalu Podróży i Przygody

Bonawentura, czy Festiwalu Pannonica. Wśród 26 zadań testowych były łatwiejsze, ale i dość trudne, na przykład: *Jak nazywał się pochodzący ze Starego Sącza adiutant Napoleona? Jaka była wielkość starosądeckiego rynku odnotowana w 1861 r.? W którym roku powstała w Starym Sączu samodzielna gmina żydowska?* Z takimi między innymi pytaniami zmierzili się uczestnicy II etapu konkursu historycznego organizowanego przez burmistrza Starego Sącza Jacka Lelka i Liceum Ogólnokształcące w Starym Sączu.

– Nie ukrywam, że konkurs to moje oczko w głowie – podkreśla burmistrz Starego Sącza. – Ma być jak najbardziej powszechny i mobilizować do tego, by zgłębić historię swojej małej ojczyzny, a Stary Sącz i okolica ma tak bogatą historię, że musimy zadbać, by nasze dzieci i nasza młodzież odkryły w jak niesamowitym miejscu mieszkają. Z pewnością wie-

lu z nich zdobędzie wykształcenie, pojedzie w świat i jeżeli będą znali miejsce, w którym mieszkali, to nie mam wątpliwości, że zawsze będą ambasadorami Sądecczyzny, ale też będą dumni i szczęśliwi, bo to właśnie daje poczucie zakorzenienia. Mocno wszystkim kibicuję i serce rośnie, gdy patrzę na setkę osób stojących do konkursu. Wszystkim uczestnikom serdecznie gratuluję i dziękuję dyrekcji, nauczycielom oraz uczniom Liceum Ogólnokształcące im. M. Skłodowskiej-Curie w Starym Sączu, którzy wzięli na siebie ciężar organizacji konkursu i wszystkim zaangażowanym w przeprowadzenie konkursu i przygotowanie uczniów.

To oczywiście nie koniec – ze względu na widowiskową formułę wielki finał w Kinie Sokół będzie bardzo ciekawy. Odbędzie się on 19 kwietnia br. Koordynatorem konkursu jest Teresa Szewczyk, dyrektor Szkoły Podstawowej w Skrudzinie. (WW)

Mieszkania w SIM – komisja zakończyła prace, są listy najemców

Kolejny krok w projekcie budowy mieszkań na wynajem w Starym Sączu. Listy najemców zostały sporządzone przez członków powołanej w celu przeprowadzenia naboru zgodnie z Zarządzeniem nr 241/2022 Burmistrza Starego Sącza z dnia 22 września 2022 r w sprawie ogłoszenia naboru wniosków o zawarcie umowy najmu lokali mieszkalnych znajdujących się w budynkach zlokalizowanych w Starym Sączu wybudowanych w ramach inwestycji realizowanej przez społeczną inicjatywę mieszkaniową SIM Małopolska sp. z o.o.

Chętnych było więcej niż mieszkań i niektóre osoby znalazły się na liście rezerwowej. Teraz biuro Spółdzielczej Inicjatywy Mieszkaniowej kontaktuje się z przyszłymi najemcami w celu podpisania umowy partycypacyjnej. Przypomnijmy, że w Starym Sączu przy ul. Podegrodzkiej powstaną dwa budynki wielorodzinne. Spółka Społeczna Inicjatywa Mieszkaniowa Małopolska wybuduje 104 lokale mieszkalne o różnicowanym metrażu.

SIM Małopolska oferuje prawo najmu instytucjonalnego, z możliwością dziedziczenia. Oferta SIM stanowi alternatywę dla kredytu hipotecznego – własne „M” z ustawową gwarancją niskiego czynszu oraz możliwością wykupu lokalu mieszkalnego po latach.

Spółka, której udziałowcem jest Gmina Stary Sącz realizuje funkcjonalne budownictwo społeczne w nowej odsłonie, skierowane do lokalnej społeczności, tworzone w szczególności z myślą o młodych rodzinach, seniorach oraz osobach z niepełnosprawnościami. Kryteria pierwszeństwa naboru wniosków o zawarcie umowy najmu uchwalone były przez radę gminy.

Oferta społecznych inicjatyw mieszkaniowych skierowana jest do osób, które zgodnie z wymogami ustawowymi w dniu zawarcia umowy najmu nie posiadają tytułu prawnego do innego lokalu mieszkalnego, chyba że zmiana miejsca zamieszkania związana jest z podjęciem pracy w nowej okolicy. Oferta SIM powstała z myślą o osobach o średnich dochodach, które posiadają tzw. „zdolność czynszową”. Stawka czynszu najmu będzie odpowiednia do możliwości mieszkańców i ustalana dla każdej inwestycji indywidualnie, proporcjonalnie do metrażu wynajmowanego mieszkania. Stworzenie atrakcyjnej oferty cenowej przez SIM Małopolska możliwe będzie dzięki skorzystaniu z preferencyjnego finansowania oferowanego w ramach programu wspierania społecznego budownictwa czynszowego realizowanego przez państwowy Bank Gospodarstwa Krajowego.



WIZUALIZACJA: UMIG

Najem w szczegółach

- okres najmu – nieokreślony, gwarantujący najemcy stabilizację;
- 14,63 zł za metr kwadratowy – maksymalna dopuszczalna ustawowa stawka czynszu najmu w 2022 roku*;
- około 15% wartości kosztów budowy mieszkania – wysokość „partycypacji mieszkańca” (600-1000 zł za metr kwadratowy)**;
- kwota partycypacji zwracana jest najemcy w przypadku rezygnacji z najmu lokalu po wniesieniu kwoty partycypacji przez następnego najemcę tego samego mieszkania;
- „mieszkanie pod klucz” – oddane lokale będą gotowe do zamieszkania (nieumeblowane).

* czynsz może być niższy, maksymalna dopuszczalna stawka wynika z przepisów ustawy z dnia 8 grudnia 2006 r. o finansowym wsparciu tworzenia lokali mieszkalnych na wynajem, mieszkań chronionych, noclegowni, schronisk dla osób bezdomnych, ogrzewalni i tymczasowych pomieszczeń (art. 7c.).
** ostateczna wysokość „partycypacji” określona zostanie po sporządzeniu kosztorysu inwestycji. (red)

A to ciekawe...

Dworzec w Barcicach otwarty

Roboty budowlane związane z przebudową dworców kolejowych w Dolinie Popradu rozpoczęły się w kwietniu ubiegłego roku. Inwestycję zrealizowano w ramach Programu Inwestycji Dworcowych na lata 2016–2023 z dofinansowaniem ze środków unijnych z Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego.



Dworzec w Barcicach posiada klasyczną bryłę i wygląd. Renowację przeszła elewacja dworca, zyskując nowy, jasnobieżowy kolor, a w górnych partiach została pokryta brązowym deskowaniem.

Na wzór historycznej odtworzono stolarzkę okienną i drzwiową. Wyremontowano wiatę oraz wykonano nowe poszycie dachowe z dachówki w kolorze ceglany. Dworzec zyskał nową iluminację nocną oraz podświetlane napisy. Nowy wygląd zysało również otoczenie dworca. Wyburzono dawny budynek gospodarczy, a w jego miejscu powstały teren zielony i wiatą rowerową z miejscami do odpoczynku oraz słupkiem naprawczym dla jednośladów. (WW)

Franciszek Gąsiorowski z Medalem Stulecia Odzyskania Niepodległości



FOT. ARCHIWUM WŁASNE

Medal wręczył minister Stanisław Szwed podczas spotkania z okazji 34. rocznicy Zgromadzenia Delegatów „S” Regionu Śląsko-Dąbrowskiego.

Franciszek Gąsiorowski, urodzony w Barcicach, a mieszkający w Starym Sączu został odznaczony przez Prezydenta Andrzeja Dudę Medalem Stulecia Odzyskania Niepodległości. Medal osobiście wręczył mu minister Stanisław Szwed podczas spotkania z okazji 34. rocznicy Zgromadzenia Delegatów „S” Regionu Śląsko-Dąbrowskiego. Franciszek Gąsiorowski był pracownikiem Kopalni Węgla Kamiennego „Manifest Lipcowy” w Jastrzębiu-Zdroju. Brał udział w strajku, który miał miejsce na terenie kopalni w dniach 13–15 XII 1981 r. oraz w starciach podczas pacyfikacji kopalni przez oddziały milicyjno-wojskowe. W wyniku użycia broni palnej przez funkcjonariuszy plutonu specjalnego ZOMO został poważnie ranny i przewieziony do Szpitala Górniczego w Jastrzębiu-Zdroju z raną postrzałową prawego ramienia.

3 grudnia 1981 r., wraz z wprowadzeniem stanu wojennego, na terenie kopalni „Manifest Lipcowy” zabarykadowało się około 2 tys. pracowników. Rok wcześniej w tym samym miejscu podpisane zostało Porozumienie Jastrzębskie. 15 grudnia najpierw spacyfikowano kopalnię „Jastrzębie” oraz „Moszczenica”. Wiedząc o tym, górnicy przygotowali się, tworząc prowizoryczne barykady, jednak byli bez szans w starciu z czołgami. Oddział ZOMO oddał 71 strzałów. Kule raniły czterech górników. Franciszek Gąsiorowski ranny został w bark, Bogusław Tomaszewski w klatkę piersiową, Zdzisław Kraszewski w kolano i udo, Czesław Kłosek w szyję – ten pocisk do dziś nosi w kręgosłupie. Kopalnia węgla kamiennego „Manifest Lipcowy” była pierwszym zakładem przemysłowym, w którym do strajkujących górników funkcjonariusze ZOMO otworzyli ogień. 15 grudnia 1981 roku przeciwko górnikom stanęło 1700 milicjantów, funkcjonariuszy ZOMO i SB oraz żołnierzy, a także czołgi i wozy bojowe. Dzień później, 16 grudnia spacyfikowano kopalnię „Wujek” w Katowicach, gdzie zginęło 9 górników, a 23 zostało rannych. (RKA)



FOT. UMIG

Odszedł Marek Kurnyta

20 lutego, w wieku 57 lat zmarł Marek Kurnyta, były radny Starego Sącza i społecznik.

Śp. Marek Kurnyta był radnym Rady Miejskiej w Starym Sączu w latach 2010–2014). Całe życie działał jako społecznik, pracował również w Miejsko-Gminnym Ośrodku Kultury w Starym Sączu. Mieszkańcy zapamiętają Go przede wszystkim jako niezwykle życzliwego i uczynnego człowieka. Rodzinie, znajomym i przyjaciółom śp. Marka składamy szczere kondolencje. (red)

OSP w Przysietnicy w Krajowym Systemie Ratowniczo-Gaśniczym

11 lutego 2023 w siedzibie Ochotniczej Straży Pożarnej w Przysietnicy druhowie odebrali dokumenty potwierdzające włączenie jednostki do Krajowego Systemu Ratowniczo-Gaśniczego. Na uroczystości obecni byli między innymi posłowie na Sejm RP Patryk Wicher i Jan Duda, radny Sejmiku Województwa Małopolskiego Stanisław Pasoń i burmistrz Starego Sącza Jacek Lelek wraz z zastępcą Kazimierzem Gizickim. Był tam także komendant miejski PSP st. bryg. Paweł Motyka. Nie zabrakło też prezesów miejscowych OSP i radnych Rady Miejskiej Starego Sącza.



Uroczystości odbyły się w miejscowej szkole podstawowej, a także w remizie OSP. To szosta jednostka z gminy (na siedem) włączona do Krajowego Systemu Ratowniczo-Gaśniczego. KSRG to integralna część organizacji bezpieczeństwa wewnętrznego państwa, mająca na celu ratowanie życia, zdrowia, mienia lub środowiska, prognozowanie, rozpoznawanie i zwalczanie pożarów, klęsk żywiołowych lub innych miejscowych zagrożeń. Włączenie w struktury KSRG to wielkie wyróżnienie i zaszczyt dla OSP, ale także nowe obowiązki, wyzwania i zadania operacyjne na terenie gminy, powiatu,

województwa oraz kraju. Wyzwaniem było też spełnienie ostrych kryteriów wymagań określonych w rozporządzeniu MSWiA w sprawie włączania do KSRG, szczególnie wymagań sprzętowych, lokalowych i kadrowych.

– *Gmina Stary Sącz znacząco zyskała na poprawie bezpieczeństwa mieszkańców. Jednostka może się dalej rozwijać i służyć mieszkańcom nie tylko naszej gminy. Włączenie w struktury KSRG wiąże się nie tylko z nowymi obowiązkami, ale są to także przywileje i uprawnienia* – mówił burmistrz Jacek Lelek, gratulując strażakom. (WW)

A to ciekawe...

Kluby sportowe z dofinansowaniem

240 tysięcy – taką kwotę zabezpieczono w tegorocznym budżecie na sport w mieście i gminie Stary Sącz. Zna-ne są już wyniki otwartego konkursu na realizację zadań z zakresu: sprzyjania rozwojowi sportu oraz wspierania i upowszechniania kultury fizycznej.

Ludowy Klub Sportowy „Barciczanka” z siedzibą w Barcicach otrzymał 78 tysięcy złotych na realizację zadania pod nazwą „Sprzyjanie rozwojowi



sportu w Gminie Stary Sącz”.

Miejski Klub Sportowy „SOKÓŁ” z siedzibą w Starym Sączu otrzymał 81 tysięcy złotych na realizację zadania „Rozwój sportu poprzez poprawę warunków uprawiania sportu na terenie Gminy Stary Sącz oraz poprzez promowanie zdrowych form życia, aktywnego wypoczynku wśród dzieci i młodzieży”.

Międzyszkolny Uczniowski Klub Sportowy „Poprad” z siedzibą w Starym Sączu, także otrzymał 81 tysięcy złotych na realizację zadania „Sportowy rozwój dzieci i młodzieży z terenu Gminy Stary Sącz w zakresie piłki siatkowej”. (WW)

Nowe otwarcie starosądeckiego UTW

Uniwersytet Trzeciego Wieku w Starym Sączu rozpoczął kolejny pracowity semestr. Po siedmiu latach działalności nastąpiły zmiany organizacyjne na mocy trójstronnej umowy pomiędzy Fundacją Rozwoju Sądecczyny, która założyła UTW w Starym Sączu, a Centrum Kultury i Sztuki im. Ady Sari w Starym Sączu, która od początku działalności gościła seniorów w swoich progach oraz Starosądecką Fundację Kultury. Umowa przewiduje kontynuowanie i rozwój działalności starosądeckiego UTW. Dzięki temu seniorzy będą mogli jeszcze bardziej skorzystać z bogatej oferty spotkań, zajęć i warsztatów.



Anna Majda podziękowała seniorom za aktywny udział w dotychczasowych aktywnościach i zachęcała do dalszej nauki. – Nowe to znaczy lepsze, ciekawsze, cudowniejsze. Taka jest też nowa oferta zajęć i warsztatów. Jest mi bardzo miło, że dalszcie mi tak wiele, bo ten kapitał, który dzięki Wam otrzymałam, niosę dalej w życie. Zawsze byliście moimi przedszkolakami, a teraz – czas do szkoły! Chciałam podziękować Wojciechowi Knapikowi, dyrektorowi Centrum Kultury i Sztuki im. Ady Sari w Starym Sączu za to, że włączył się w organizację starosądeckiego UTW, bo moje obowiązki zawodowe i rodzinne nie zawsze pozwalały mi na pełne zaangażowanie i pracę na rzecz UTW.

W symbolicznym podziale zadań pomiędzy prezeskę Fundacji Rozwoju Sądecczyny Annę Majdę, dyrektora CKiS Wojciecha Knapika oraz Mariolę Pękale-Piekarską, reprezentującą Starosądecką Fundację Kultury uczestniczyli burmistrz Jacek Lelek, przewodniczący rady Andrzej Stawiarski i sekretarz gminy Daniel Śmierciak.

Wojciech Knapik przywitał przybyłych na spotkanie seniorów: – Witam w domu. Ta sala starosądeckiego Sokoła, w której właśnie jesteśmy, jest Państwu bardzo dobrze znana. To tutaj odbywały się wykłady UTW od wielu lat. Kiedy od pana burmistrza wyszła propozycja aby taką umowę zawrzeć i połączyć swoje siły, to wywołała ona w Centrum Kultury naprawdę dużą radość, ponieważ jestem pewny, że dzięki temu będziemy mogli zaoferować wszystkim seniorom z gminy Stary Sącz dużo dobrych rzeczy. Chociażby to, że zajęcia będą mogły się odbywać w nowo oddanym do użytkowania budynku CKiS przy Rynku 5 z wejściem głównym od ul. Kopernika 1. Przynajmniej dwie osoby z Centrum Kultury są już dobrze przygotowane do pracy na rzecz seniorów. Jedną z nich jest Mariola Pękala-Piekarska, która przez wiele lat pracowała w UTW w Nowym Sączu i organizowała zajęcia, a teraz obejmie funkcję koordynatora UTW w Starym Sączu. Z wielką radością rozpoczynam ten rozdział, we współpracy z p. Anną Majdą oraz Gminą Stary Sącz. Dołączamy zatem do prawie 20% UTW w całej Polsce, które działają

przy Centrum Kultury.

– Słuchacze UTW zyskali przede wszystkim doskonałą bazę lokalową do prowadzenia warsztatów, ale też profesjonalny sekretariat, który działa od poniedziałku do piątku od godz. 8.00 do 20.00. To chyba najdłużej działający sekretariat dla słuchaczy UTW w Polsce! W Centrum Kultury będą korzystać m.in. z sali szkoleniowej, plastycznej, komputerowej, galeryjnej, a także sal w zabytkowych piwnicach, w których będą odbywały się zajęcia. Sale są wyposażone w niezbędne sprzęty do prowadzenia tego typu zajęć. Ponadto dla seniorów udostępniony został Młodzieżowy Klub Pegaz, który otwarty jest dla nich od poniedziałku do piątku w godzinach 9³⁰–11³⁰. Mogą tam wypić kawę, herbatę, zagrać w gry towarzyskie, spotkać się i porozmawiać. Myślę, że będzie to ważne miejsce. Po czasie odosobnienia zauważalne jest zainteresowanie wspólnym spędzaniem czasu, zwłaszcza wśród seniorów. Jeśli ktoś jeszcze byłby zainteresowany zapisaniem się do Uniwersytetu Trzeciego Wieku, jest taka możliwość. Można przyjść do Centrum Kultury i Sztuki, wypełnić deklarację uczestnictwa oraz wpłacić czesne, które wynosi 30 zł na semestr. W miarę wolnych miejsc jest jeszcze szansa zapisania się na warsztaty. Centrum Kultury i Sztuki im. Ady Sari jest miejscem, w którym seniorzy zawsze znajdą dla siebie coś ciekawego, w którym pracują osoby przyjazne i zawsze gotowe pomóc – podkreśla Mariola Pękala-Piekarska.

– Termin Trzeci Wiek stosuje się w co najmniej dwóch znaczeniach. W terminologii ekonomicznej to okres poprodukcyjny człowieka (czyli po 60–65 latach życia). W terminologii społeczno-biologicznej to trzeci okres po młodości i wieku średnim. Dla ludzi Trzeciego Wieku bardzo ważna jest aktywność zarówno fizyczna, jak i umysłowa. Na taką aktywność mogą liczyć słuchacze UTW, który w Starym Sączu działa już 7 lat. Statystycznie w ciągu jednego roku akademickiego w zajęciach brało udział około 160 słuchaczy, natomiast łącznie w ciągu 7 lat w zajęciach uczestniczyło 418 słuchaczy (kobiet i mężczyzn).



Starosądecki UTW doczekał się swojego hymnu, do którego słowa napisał jeden ze słuchaczy. Należy wyrazić to podkreślić, że szczególnie aktywne są w gminie kobiety, na UTW studiuje około 90% kobiet, a tylko około 10% mężczyzn. Czyżby brak aktywności mężczyzn do dalszego kształcenia był powodem, że kobiety żyją średnio o 8 lat dłużej? Zachęcam seniorów Trzeciego Wieku do zapisywania się na UTW, są tutaj nie tylko atrakcyjne i ciekawe zajęcia, ale także wyjątkowo atrakcyjne... seniorki – zachęca Włodzimierz Pustułka, Przewodniczący Rady Słuchaczy starosądeckiego UTW.

Na pierwszym tegorocznym spotkaniu i wykładzie inauguracyjnym pn. „Życie intymne owadów” wygłoszonym przez sprawdzonego przyjaciela starosądeckiego UTW prof. dr. hab. Kazimierza Wiecha z Uniwersytetu Rolniczego w Krakowie pojawiło się ponad 60 studentów. Program wykładów będzie obejmował jeszcze cztery spotkania – dr Rafał Abramciów, dyrektor Instytutu Psychologii UP w Krakowie opowie o psychologii osób w wieku senioralnym, dr Malwina Popiołek z UJ podpowie, jak rozpoznać fake newsy w internecie, dr Agnieszka Tes, kurator Galerii IMO w Starym Sączu przedstawi twórczość Jerzego Nowosielskiego w kontekście ikony i sztuki współczesnej, a dr hab. Joanna Lewandowska-Łańcucka, prof. UJ zdradzi nowe sposoby leczenia osteoporozy. Program UTW obejmuje też bogaty wachlarz warsztatów. Studenci mają do wyboru warsztaty psychologiczne, pisanie ikon, komputerowe, o sztuce, zajęcia ruchowo-taneczne, florystyczne, języka angielskiego, pilates, fotograficzne, nordic walking czy projekcje filmowe w ramach klubu filmowego Kinematograf. Dla chętnych planowane jest spotkanie on-line z prof. Janem Miodkiem. Dla seniorów przygotowano także miejsca spotkań w nowym budynku CKiS z wejściem od ul. Kopernika 1, zaprojektowane bez barier architektonicznych.

Rada UTW nie omieszkła przy okazji podziękować prezes Fundacji Rozwoju Sądeczyny za lata współpracy. – Bardzo się cieszę, że ta ze wszech miar potrzebna inicjatywa ma się, jak widać, znakomicie – mówi burmistrz Jacek Lelek. – Dziękuję pani prezes Ani Majdzie za tę inicjatywę, którą z sukcesem prowadziła przez parę lat. Teraz UTW przechodzi pod inne skrzydła, ale wiem, że będzie to po prostu wartościowa kontynuacja tego, co dobre. Warto do UTW przyjść. Gorąco zachęcam wszystkich seniorów do dołączenia do tej inicjatywy.

Słuchaczami UTW mogą być osoby w wieku przedemerytalnym, jak również emeryci, renciści oraz osoby bezrobotne w starszym wieku, mieszkańcy powiatu nowosądeckiego. Zapisy do uniwersytetu prowadzi sekretariat UTW w CKiS przy Rynku 5 (najwygodniejsze wejście – od placu przy ul. Kopernika 1). (WW)

HYMN STAROSĄDECKIEGO UTW

*Kiedy już czujesz, że ci stuknął Trzeci Wiek
Nie traktuj tego wcale, że cię dotknął pech
Czas w Starym Sączu możesz miło spędzić tu
Ucząc się na UTW.*

*Przez odbytą tu naukę,
Możesz konkurować z wnukiem
Twa wiedza zaś, czy tego chcesz czy nie
Nawet w niebie przyda się.*

*Gdy twój kręgosłup nie pozwala sprawnym być,
W UTW regularnie na zajęciach ćwicz
Po pilatesie dobrze się poczujesz znów
W zdrowym ciele zdrowy duch.*

*Ćwicząc ręce, nogi, szyję
Drugą młodość tu przeżyjesz
A zdrowie zaś, czy tego chcesz czy nie
Nawet w niebie przyda się.*

*Wiele ciekawych zajęć możesz wybrać tu,
Tańce, języki, ogród czy działanie ziół,
Tutaj się ucząc w grupach możesz – dobrze wiesz –
Zaprzyjaźnić także się.*

*Gdy z przyjaciółmi studiujesz,
Samotności nie odczujesz,
Przyjaciół zaś, czy tego chcesz czy nie
Nigdy nie zawiedzie cię.*

*Glory, glory, alleluja,
Glory, glory, alleluja,
Twym przyjacielem – stwierdzisz bez zbędnych słów –
To jest właśnie UTW!*

Harmonogram zajęć i warsztatów dla słuchaczy starszadzkiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku na II semestr roku 2022/2023



FOT. FB

Dzień tygodnia	Godzina	Rodzaj warsztatów	Prowadzący	Miejsce
Poniedziałek	8.00–8.45 I grupa 9.00–9.45 II grupa	Pilates	Józef Majda	CKiS sala 121, ul. Kopernika 1
Poniedziałek	9.00–10.00	Język angielski	Bożena Tokarczyk	CKiS sala 007, ul. Kopernika 1
Poniedziałek	10.00–11.00	Nordic walking	Edyta Rosiek	Zbiórka przed CKiS
Poniedziałek	10.30–11.30	Warsztaty fotograficzne	Andrzej Rams	CKiS sala 007, ul. Kopernika 1
Wtorek	10.00–12.00	Warsztaty pierwszej pomocy	Tomasz Greczek	CKiS sala 119, ul. Kopernika 1
Środa	8.15–9.15 I grupa 16.00–17.00 II grupa	Warsztaty psychologiczne	Agnieszka Brdej	CKiS sala 007, ul. Kopernika 1
Środa 15 III, 5 IV, 26 IV, 17 V 2023 r.	10.00–10.45	Warsztaty „Rozmowy o sztuce”	dr Agnieszka Tes	CKiS sala 007, ul. Kopernika 1
Środa	16.00–18.00	Warsztaty pisania ikon	Kinga Zbozień	CKiS sala 119, ul. Kopernika 1
Czwartek	8.00–9.00	Warsztaty komputerowe	Dawid Dybiec	CKiS sala 008, ul. Kopernika 1
Czwartek	19.00–21.00	Kinematograf	Filip Nowak	Kino Sokół, ul. Batorego 23
Piątek	10.00–11.00	Warsztaty florystyczne	Teresa Prusak	CKiS sala 007, ul. Kopernika 1
Piątek	12.00–12.45 I grupa 12.50–13.35 II grupa	Zajęcia ruchowo-taneczne	Magdalena Lipka	CKiS sala 121, ul. Kopernika 1

2023
XX edycja

Prezes KRUS zaprasza do udziału w
**XX OGÓLNOKRAJOWYM KONKURSIE
BEZPIECZNE GOSPODARSTWO ROLNE**

Patronat Honorowy
Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej
Andrzeja Dudy

**Bezpieczny Rolnik
Bezpieczna Wieś**

Termin zgłaszania
gospodarstw upływa
21 kwietnia 2023 r.

VISION ZERO
Safety. Health. Well-being.

Ministerstwo Rolnictwa
i Rozwoju Wsi

Krajowy Ośrodek
Wspierania Rolnictwa

TYP INFO

AGRO
Ubezpieczenia

organizatorzy

partner medialny

partner strategiczny

PARTNER STRATEGICZNY: Gmina Stary Sącz

ORGANIZATOR: Stowarzyszenie Aktywny Stary Sącz

06.05.2023
**BIEG NOCNY
ŚW. KINGI**

PATRONAT HONOROWY JACEK LELEK BURMISTRZ STAREGO SĄCZA

NOCNA IMPREZA BIEGOWA DLA KAŻDEGO!

Dołącz do nas
na dystansie www.aktwnystarysacz.pl

3 km

6 km

10 km

6 MAJA 2023

17:00
OTWARCIE BIURA ZAWODÓW
Dom Parafialny Świętej Elżbiety Węgierskiej
ul. Mickiewicza 2 w Starym Sączu

21:00
START ZAWODÓW
Plac Świętej Kingi - Brama Klasztorna

23:00
**UROCZyste Zakończenie
Wręczenie Nagród**
Dom Parafialny Świętej Elżbiety Węgierskiej
ul. Mickiewicza 2 w Starym Sączu

PATRONAT MEDIALNY:
 KURIER Starszadzkie
Info

DRUK I OPRACOWANIE: StarSądz

Starosądeczanie na spotkaniu z Joe Bidenem

Starosądeczanie wraz z władzami Starego Sącza uczestniczyli w spotkaniu z Prezydentem USA Joe Bidenem podczas jego oficjalnej wizyty w Polsce.



FOT. ROBERT JASTRZĘBSKI

Podczas pobytu w Warszawie prezydent Stanów Zjednoczonych Joe Biden pojawił się w Pałacu Prezydenckim przy Krakowskim Przedmieściu oraz w Arkadach Kubickiego przy Zamku Królewskim, gdzie wygłosił przemówienie. To właśnie tam zespół regionalny Starosądeczanie wraz z burmistrzem Jackiem Lełkiem w pięknych strojach godnie reprezentowali Sądecczyznę.

– Dwudniowa (21–22.02) wizyta Joe Bidena, prezydenta USA w Polsce to wydarzenie o ogromnym znaczeniu, nie tylko dla naszej ojczyzny, ale całej Europy, a nawet świata. Czujemy się zaszczytzeni, że wraz z naszym Panem Burmistrzem, Jackiem Lełkiem mogliśmy uczestniczyć w tak ważnym wydarzeniu. Starosądecka grupa liczyła 53 osób: 30 tancerzy (w strojach ludowych) z zespołem regionalnym „Starosądeczanie”, przedstawiciele KGW oraz kilku radnych Rady Miejskiej w Starym Sączu. W Warszawie repre-

zentowaliśmy naszą Sądecczyznę. Spotkanie z Prezydentem J. Bidenem miało miejsce w Arkadach Kubickiego poniżej Zamku Królewskiego. Rozpoczęło się przemówieniem Ambadora USA, Marka Brzezińskiego, który między innymi powiedział: „Stare Miasto, tak jak cała Warszawa, zostało odbudowane z popiołów.” Ta symbolika odbudowy z popiołów ma głębokie znaczenie, biorąc pod uwagę, co dzieje się obecnie na Ukrainie. Podsumowując, do Starego Sącza wróciliśmy około godz. 2:00 w nocy, zmęczeni ale szczęśliwi, z wieloma refleksjami i głębokimi przeżyciami, a nade wszystko dumni, że mogliśmy być w stolicy w tak ważnym momencie historycznym i pełnić rolę ambasadora Sądecczyzny. Dziękujemy Panie Burmistrzu, za tę możliwość. Myślę, że nie zawiedliśmy – wspomina Marek Zięba, kierownik Zespołu Regionalnego „Starosądeczanie”.

– Pojechaliśmy na zaproszenie kan-

celarii prezydenta. To była historyczna wizyta, ważna geopolitycznie. Czuliśmy, że uczestniczymy w czymś pod wieloma względami istotnym, staliśmy bardzo blisko miejsca, gdzie przemawiali prezydenci Duda i Biden. Na pewno zwracaliśmy uwagę lachowskimi strojami, godnie promowaliśmy Stary Sącz i Sądecczyznę. Dziękuję wszystkim, którzy zdecydowali się na wyjazd. Myślę, że nie żałują. Pomijając strategiczne i polityczne aspekty wizyty prezydenta USA, uważam, że nasza obecność w Warszawie była ważna, bo w jakiś sposób pokazała, że przecież istotne są nie tylko wielkie metropolie, choć ich rola jest olbrzymia, nie tylko spotkania na najwyższych szczeblach władzy, ale te małe ojczyzny, o które dbamy i których nie mamy się prawa i powodu wstydzić, to naturalny i podstawowy element silnej Polski. I ta nasza mała ojczyzna w Warszawie była – podkreśla burmistrz Jacek Lelek. (WW)

Miejsce stworzone do turystyki

Z Kazimierzem Gizickim, zastępcą burmistrza Starego Sącza rozmawia Wojciech Waliszewski.



FOT. ANDRZEJ RAMS

Zacznijmy od Przysietnicy i turystyki. Sporym echem odbiła się informacja o planowanej kolejnej atrakcji, czyli punkcie widokowym w Przysietnicy. Kolejny wabik na turystów?

Ta inwestycja to z jednej strony część szerszej strategii, jaką od wielu lat już wprowadzamy w życie, czyli wzmocnienie potencjału turystycznego całej gminy i miasta. Co przekłada się oczywiście też na atrakcyjność całej Doliny Popradu i Beskidu Sądeckiego w ogóle. Z drugiej strony to podejście bardziej lokalne, podkreślające walory przyrodnicze i atrakcyjność Przysietnicy. To miejscowość stworzona do wypoczynku i obcowania z przyrodą – pieszo, konno, rowerem górskim, agroturystyki. Chcemy się w tym kierunku rozwijać.

Gdzie dokładnie jest to miejsce?

Co do technicznych szczegółów przedsięwzięcia to na platformę widokową w nietypowym kształcie ośmiokąta mamy już pozwolenie na budowę. Położona na wzgórzu Targowisko (560 m n.p.m.) nad Przysietnicą zapewni spektakularne widoki na Beskid Sądecki, ale jestem pewien, że, podobnie jak leśne molo na Miejskiej Górze w Starym Sączu i „ślimak” w Woli Kroguleckiej, sama w sobie będzie nie lada atrakcją i przyciągnie turystów w odleglejsze miejsca naszej gminy.

A koszty?

Koszt budowy szacujemy na około 1 mln 200 tys. zł. Pięniądze planujemy pozyskać z Programu Współpracy Transgranicznej INTERREG V-A Polska – Słowacja 2021–2027. Będziemy działać wspólnie z naszym sprawdzonym partnerem – miastem Lewoczą. Słowacy również planują uatrakcyjnić turystycznie swoją Mariańską Górę. To bardzo korzystne warunki finansowania i działania w partnerstwie miast, bo dotacja pokryje około 80% kosztów inwestycji.

Pozostając w obszarze czasu wolnego i wypoczynku – na Miejskiej Górze też szykują się zmiany?

Tak, planujemy kolejny krok w zagospodarowywaniu Miejskiej Góry, która od pokoleń jest miejscem wypoczynku sta-

rosądcezan. Nowa atrakcja będzie przeznaczona dla najmłodszych – to będzie wielki i oryginalny plac zabaw. To niejako rewitalizacja polany, gdzie niegdyś był i plac zabaw i altana z miejscem na ogniska. Plac będzie położony blisko pierwszej ze „stacji” ścieżki przyrodniczej w kształcie kul. Miejska Góra się zmienia, mamy już tam wspomnianą ścieżkę, trasy biegowo-rowerowe, leśne molo czy najstarszy z elementów, że tak powiem, wypoczynkowych, ale dobrze sprawdzający się do dziś, czyli prostą platformę widokową zaraz pod leśniczówką. Dla kogoś, kto lubi spacerować z dala od turystów, biegaczy i wycieczek też jest miejsce, bo Miejska Góra to aż 100 ha lasu. Tę inwestycję planujemy, podobnie jak wieżę widokową na Targowisku w Przysietnicy, sfinansować w lwiej części z unijnych funduszy transgranicznych. Generalnie uważam, że nasza gmina ma wielki potencjał turystyczny. I chcemy go wykorzystać.

Z innych inwestycji – doczekamy się długo planowanej kładki nad ul. Jana Pawła II?

Tak, umowę podpisaliśmy już w połowie stycznia. Prace powinny się rozpocząć dosłownie na dniach. Kładka i biegnąca dalej, w stronę klasztornej muru, a potem pomiędzy obiektami Zespołu Szkół Zawodowych w Starym Sączu i banku przy ul. Daszyńskiego, ścieżka łącząca parking i dworzec przesiadkowy z centrum miasta. Kładkę buduje konsorcjum firm Komplex Bud z Czerńca (lider konsorcjum) i Projbud z Łącka. Koszt budowy to 3 335 326,41 zł. Po wybudowaniu kładki i ciągu pieszo-rowerowego można będzie uznać, że cały pomysł dużego parkingu dla centrum miasta i dworca przesiadkowego będzie kompletny. Ciąg komunikacyjny będzie kończył się na ul. Daszyńskiego i wychodził *vis a vis* placu za Centrum Kultury i Sztuki. To będzie bardzo bezpieczna i bezkolizyjna droga do rynku.

W tym roku Przysietnica obchodzi jubileusz 750-lecia lokacji. Czego mogą spodziewać się goście i mieszkańcy?

Dziedzictwo Czarnych Górali, które rozwijało się przez wieki razem z dziedzictwem św. Kingi, przechodziło zmienne koleje losu, lecz zawsze, poczynając od roli obronnej południowych krańców Królestwa Polskiego, należało do macierzy. Od wielu miesięcy przygotowujemy się do jubileuszu. Prowadzimy kwerendy, szukamy śladów, analizujemy teksty i z rozproszonych fragmentów próbujemy odtworzyć historię, którą zaprezentujemy w albumie jubileuszowym „750 lat Przysietnicy”. Wydawnictwo oczywiście nie będzie jedynym akcentem jubileuszu – dwudniowe wydarzenia obejmujące widowisko plenerowe związane z kulturą Czarnych Górali, piknik rodzinny, uroczystą Msze Świętą i wiele wydarzeń towarzyszących.

Może Pan uchylić rąbka tajemnicy?

Wszystkiego nie zdradzimy, ale możemy już dziś powiedzieć, że główne obchody przypadają na 24 i 25 czerwca. Będzie można obejrzeć widowisko plenerowe „Sobótek” przygotowane przez zespół Bystro Kicora. Dopracowujemy cały program i podzielimy się nim we właściwym czasie. W związku z wielością wartościowych inicjatyw pielęgnujących lokalną historię i kulturę zwróciliśmy się też o patronat honorowy nad jubileuszem do Marszałka Województwa Małopolskiego Witolda Kozłowskiego i Przewodniczącego Sejmiku prof. Tadeusza Dudy.

Dziękuję za rozmowę.



Nowy plac zabaw na Miejskiej Górze



Wieża widokowa na Targowisku
w Przysietnicy

WIZUALIZACJE: UMIG

Miejska Orkiestra Stary Sącz

Chcesz dołączyć do orkiestry?
ZADZWOŃ!
506260718

POD BATUTĄ SŁAWOMIRA DRZYŹGI

**ZAPRASZA NA
KONCERT MUZYKI FILMOWEJ
"ŁĄCZĄC POKOLENIA"**

W rolach głównych:
OLA KRÓL KUBA JURZYK

15.04.2023, GODZ. 19
KINO "SOKÓŁ" STARY SĄCZ

W programie najbardziej znane utwory z polskich filmów oraz światowych bajek

BILET 50 ZŁ
EKOBILET.PL/CKIS

[f/MiejskaOrkiestraStarySacz](https://www.facebook.com/MiejskaOrkiestraStarySacz)

AUTOPROMOCJA

**CENTRUM KULTURY I SZTUKI
IM. ADY SAHI W STARYM SĄCZU**

Karol Rogucki

25.03.2023
STARY SĄCZ
CENTRUM KULTURY I SZTUKI

TRZY KONTYNGENTY
Czulo Kontyngenty

bilety:
www.ekobilet.pl/ckis

OTWARCIE SEMINARIUM NAUCZYCIELSKIEGO

DR PAWEŁ GLUGLA



FOT. ARCHIWUM MUZEUM W STARYM SĄCZU

W tym roku mija 120. rocznica doniosłego wydarzenia w grodzie Św. Kingi, a mianowicie otwarcia Seminarium Nauczycielskiego Męskiego. Przedstawiamy więc dosłowną relację z tego niecodziennego i niezwykle ważnego dla Starego Sącza wydarzenia.

Seminarium odegrało istotną rolę w realizacji intelektualnych aspiracji mieszczaństwa starosądeckiego – umożliwiło dużej stosunkowo liczbie młodzieży, zwłaszcza biednej, naukę w szkole średniej, której poprzednio szukać musiała w odległych miastach galicyjskich; wykształciło spory zastęp nauczycieli, którzy pracowali potem w szkołach Galicji, a następnie niepodległej Polski. Przygotowywało ono jednak do nauczycielstwa tylko młodzież męską, toteż niemal równocześnie z otwarciem Seminarium Męskiego klasztor doprowadził do zorganizowania takiego zakładu prywatnego dla dużej liczby dziewcząt, który jednakże nie istniał długo – do 1908 roku. Kształceniem nauczycielek zajmowali się prywatnie profesorowie Seminarium, np. Feliks Długoszewski. Ich uczennice, jako tzw. „prywatystki”, składały potem egzamin państwowy w miejscowym Seminarium Męskim i otrzymywały uprawnienia nauczycielek.

Relacja ta w formie korespondencji z terenu pochodzi od autora podpisującego się skrótem „Dej”, a opublikowana została w wydaniu porannym niezwykle poczytnej gazety „Głos Narodu. Dziennik polityczny”, założonej w roku 1893 przez Józefa Rogosza. Pisownia została uwspółcześniona.

Dzień 5 października 1903 roku, dla Starego Sącza i jego mieszkańców (również przynależnych do tejże gminy), jak zapisał relator 120 lat temu wypadkiem niezwykle doniosłości zapisał się w historii miasta naszego. W dniu tym bowiem otwartem zostało Seminarium nauczycielskie męskie.

Uroczystość rozpoczęła się solennym nabożeństwem, które odprawił ksiądz Rozwadowski, kanonik i dziekan starosądecki. Młodzież szkolna, Straż ogniowa, cechy i liczna publiczność, przybyła na tę niecodzienną uroczystość, wypełniły starosądecką świątynię po brzegi, a przed wielkim ołtarzem zajęli miejsca przybyli goście, mianowicie: radca namiestnictwa p. W. Jarosz, burmistrz z Nowego Sącza dr W. Barbacki, dyrektor gimnazjum S. Rzepiński, lekarz powiatowy dr Filewicz, inspektor szkół ludowych p. Zagrodzki, poseł Jan Potoczek, gro-no nauczycielskie, reprezentanci urzędów, gmin okolicznych, wreszcie Rada miejska z drem Szajerem na czele.

Po skończonym nabożeństwie udali się zgromadzeni do prowizorycznego budynku szkolnego, ówczesnego magistratu, który w tym celu chorągwiami, festonami i zielenią odświętnie był przybrany. W jednej z sal szkolnych zgromadziła się młodzież zakładu, zaproszeni goście oraz liczna publiczność, po czym po dokonaniu obrzędu poświęcenia przemówił ksiądz kanonik Rozwadowski:

„Dzień dzisiejszy zapisze się z pewnością w pamięci mieszkańców naszego miasta, a dla mnie również jako dla pasterza parafii jest nader przyjemny, bo mam świeży dowód, że łączność Kościoła nie zanika. Kościół jest prawdziwą matką szkoły, wszak najwyższy Nauczyciel Chrystus Pan wyrzekł te słowa do sług swoich: „Idźcie

i nauczajcie wszystkie narody”, a w innym miejscu: „Pozwólcie dziećcom przystąpić do mnie”. Kościół więc jest najstarszą nauczycielką, a gdy szkoła roztacza swą opiekę nad dziećmi od 6-go roku życia, Kościół opieką swą roztacza od lat niemowlęcych, od chwili Chrztu świętego, aż do ostatniej godziny życia. „Gdy ujrzycie spustoszenia, uciekajcie w góry”, ale niczym klęski owe, wobec spustoszenia moralności człowieka. Młodzieży kochana!

W czasie tych spustoszeń uciekaj w góry, górami tymi to kościół i szkoła, pomnij na to, że nie zaznasz spokoju, gdy nie będziesz miała moralnego wykształcenia. Bądźcie więc dziećmi matki Kościoła, który was tak chętnie przygarnia do siebie, ja zaś dokonałem z rozkoszą dzieła poświęcenia, życząc nowemu zakładowi, by praca w nim rozkwitła się na pożytek i Bogu, miastu i krajowi całemu. „Szczęść Boże”.

Następnie zabrał głos komisarz rządowy pan mecenas Szajer, który wzniósł okrzyk na cześć cesarza, a następnie złożył podziękowanie w imieniu miasta wszystkim, którzy jakimkolwiek sposobem przyczynili się do zamierzonego celu.

„Oświaty wołają wszystkie narody, oświata jest rdzeniem każdego, a szkoła nasza przeznaczona właśnie dla tych, którzy w świat idą, niosąc oświatę, od maluczkich zaczynają”.

W odpowiedzi na powyższe przemówienia zabrał głos dyrektor zakładu [szkoły], p. Józef Dobrowolski, imieniem grona nauczycieli seminarium:

„Pełni świadomości obowiązków, jakie na nas położona władza włożyła, starać się będziemy, by zakład ten stanął na wysokości swego zadania, by młodzież z niego wyszła, w całej pełni zasłużyła na szczytne miano wiernych synów Kościoła i Ojczyzny. W tej pracy naszej, do spełnienia tych celów, konieczną nam jednak pomoc domu rodzicielskiego, opiekunów, wreszcie społeczeństwa.

Do was więc się zwracam, rodzice i opiekunowie, wzywając do współdziałania ze szkołą, przez częste komunikowanie się ze zakładem, przez pielęgnowanie w domu tego, co dobre, co szlachetne, a czego szkoła nasza uczyć i co zalecać będzie.

Szkołę naszą wreszcie polecam opiece tutejszej Rady miejskiej, która tyle starań poniosła i z wytrwałością dokonała zamierzonego celu.

Ty wreszcie, młodzieży szkolna, pomnij na to, jaki cel tej szkoły”.

Na tym zakończono uroczystość poświęcenia i otwarcia lokalu, po czym zaproszeni goście udali się do innej sali, gdzie kosztem miasta odbyło się skromne przyjęcie dla zaproszonych i obywateli. Wśród ożywionej rozmowy nie brak było i toastów za pomyślność szkoły, duchowieństwa, stanów oraz zaproszonych osób.

Pierwszy toast na cześć duchowieństwa wzniósł p. mecenas Szajer. W ręce dyrektora Rzepruskiego, na cześć szkolnictwa wniósł toast ks. Rozwadowski. Na cześć radcy namiestnictwa p. W. Jarosza toastował radca sądu Łącki. Zdrowie urzędów autonomicznych wznosił aptekarz i prezes „Sokoła” starosądeckiego p. Kunze: „Szانونy zarząd naszego miasta zapraszając na dzisiejszą uroczystość te wszystkie stany i stowarzyszenia miejscowe, chciał zaznaczyć widocznie, że z założenia takiej

szkoły cieszyć się musi całe społeczeństwo. Zaproszony zostałem jako reprezentant tutejszego Sokolstwa, zatem Towarzystwa, które ideę Sokolstwa, to znaczy ideę wolności, swobody myśli, które w swych murach kształcić, hartować będzie fizyczne siły przyszłych uczniów tej szkoły. Pominąć nie mogę tej sposobności, aby nie zaznaczyć, że Towarzystwa sokolskie doznają poparcia zawsze ze strony zarządów naszych gmin, powiatu i kraju, że władze te autonomiczne, jako wolne, niezależne i zawsze wysoko patriotyczne popierają szlachetną myśl Sokolstwa, dlatego pozwalany sobie wzniesić toast na cześć wszystkich tu obecnych urzędników autonomicznych w ręce burmistrza miasta Nowego Sącza, p. mecenasa Barbackiego”.

Posel Jan Potoczek zaznaczył, że reprezentacja miasta z ogromną gorliwością stara się o seminarium. Wznosząc toast, powiedział:

„Ze względu na to, że założenie seminarium jest bardzo ważnym, dlatego uznając zabiegi i poświęcenie obywateli Starego Sącza, którzy nie żałowali ofiar, wnosząc ich zdrowie w ręce dra Szajera”.

Dr Chilewski, lekarz miejski, wzniósł toast za zdrowie naczelnika sądu p. Łackiego.

Następnie przemówił dyrektor Rzepiński:

„Stary Sącz gości dziś obcych z dalszych stron, a przede wszystkim z Nowego Sącza. Kiedy sięgnę myślą w przeszłość, do roku 1282, Stary Sącz już był wówczas starym, pełnym życia i potęgi; życie to jak ongiś, po wiekach na nowo się odzywa, z pnia starego wznosi się latorośl nowa.

Stary Sącz dał życie Nowemu Sączowi, którego korzenie sięgają czasów Piastowych. Wiekami omszały gród wypuścił nową latorośl, więc imieniem gości chcę dać wyraz wdzięczności za fundamenta krynicy wiedzy, jakie przez nowy zakład tu położono. Ludzie, którzy potrzebę oświaty tak pojęli i nie szczędzili ofiar i zasługują na cześć. Ja też chyląc czoła przed nimi składam hołd dla gminy, składając go w ręce prezesa dra Szajera”.

Dyrektor Dobrowolski w gorącym przemówieniu podniósł myśl założenia dla ubogich uczniów internatu. Myśl ta znalazła poparcie w drze Szajerze, który na mocy powziętej uchwały złożył imieniem miasta kwotę 100 koron, zaimprovizowana składka łącznie z ową kwotą przyniosła w kilku minutach 280 koron.

Imieniem gmin okolicznych przemówił wójt gminy Pogrodzie, p. Maciaszek.

Zdrowie dyrektora i nauczycieli wzniósł ks. kanonik Rozwadowski.

Zdrowie koleżeńskie ks. Mateta.

Szereg toastów na cześć ludu siermiężnego, młodzieży, która wstąpiła w progi tej szkoły, fizyka [lekarza – przyp. P.G.] powiatowego, prezesa „Sokoła”, ks. kanonika jako pierwszego rolnika, naczelnika rolników, pań starosądeckich, pocztmistrza, naczelnika stacji, grona nauczycielskiego, „Szkoły ludowej” miejskiej, naczelnika urzędu podatkowego, urzędników magistralnych i inne; wreszcie staropolskie „Kochajmy się” zakończyły pamiątką uroczystości.

Zwycięzcy konkursu krasomówczego

23 lutego 2023 roku w gmachu Powiatowej i Miejsko-Gminnej Biblioteki Publicznej im. Wiktora Bazieliha w Starym Sączu odbyły się IV lokalne eliminacje Ogólnopolskiego Konkursu Krasomówczego im. Wojciecha Korfanteo zorganizowane z myślą o utalentowanej młodzieży gminy Stary Sącz i powiatu nowosądeckiego.



FOT. PIMGBP

Inicjatywę zaproponowano w ramach współpracy Szkoły Podstawowej nr 1 im. ks. prof. Józefa Tischnera w Starym Sączu z Uniwersytetem Jagiellońskim. Przedsięwzięcie zaplanowały: dyrektor Powiatowej i Miejsko-Gminnej Biblioteki Publicznej im. Wiktora Bazieliha w Starym Sączu Monika Jackowicz-Nowak oraz koordynatorka projektu edukacyjnego „Przygoda z nauką w murach UJ”, objętego honorowym patronatem Rektora UJ prof. dr. hab. Jacka Popiela, Jadwiga Postawa.

Honorowy patronat eliminacji lokalnych sprawował burmistrz Starego Sącza Jacek Lelek. Funkcję technicznego konsultanta merytorycznego pełnił informatyk Rafał Kubik, reprezentujący Powiatową i Miejsko-Gminną Bibliotekę Publiczną im. Wiktora Bazieliha w Starym Sączu. Rolę przewodniczącej jury pełniła dr Agnieszka Kania, wojewódzki koordynator konkursu, pracownik naukowy Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Zadaniem uczestników było wygłoszenie 5-minutowego przemówienia nawiązującego do hasła przewodniego konkursu – sentencji autorstwa Wojciecha Korfanteo: „Nie zdajemy sobie sprawy z naszej wielkości, lecz także z naszej odpowiedzialności”.

Decyzją jury do regionalnego etapu konkursu, zaplanowanego w reprezentacyjnej auli Collegium Novum Uniwersytetu Jagiellońskiego w dniu 6 marca br., zakwalifikowali się:

- Patrycja Komenda – uczennica Liceum im. Marii Skłodowskiej-Curie w Starym Sączu;
- Anna Lipka – uczennica Liceum im. Marii Skłodowskiej-Curie w Starym Sączu;
- Aleksandra Ogorzały – uczennica Liceum im. Marii Skłodowskiej-Curie w Starym Sączu;
- Magdalena Piksa – uczennica Zespołu Szkół im. św. Kingi w Łącku;
- Regina Tomaszek – uczennica Zespołu Szkół im. św. Kingi w Łącku;

- Szymon Kostrzeba – uczeń Zespołu Szkół im. ks. prof. Józefa Tischnera w Starym Sączu;
- Oskar Skoczeń – uczeń Zespołu Szkół im. ks. prof. Józefa Tischnera w Starym Sączu; Filip Żabacki – uczeń Szkoły Podstawowej im. Franciszka Świebockiego w Barcicach.

Najlepsi z najlepszych krasomówców – zwycięzcy prestiżowych eliminacji II etapu Ogólnopolskiego Konkursu Krasomówczego, nad którym honorowy patronat sprawują m.in.: Minister Edukacji Narodowej, Wydział Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie oraz Rada Języka Polskiego w Warszawie – wkrótce w Sali Sejmu Śląskiego w Katowicach reprezentować będą województwo małopolskie w finale eliminacji promujących mistrzów słowa i refleksyjnego patrzenia na świat.

Redakcja Kuriera Starosądeckiego dołącza się do gratulacji. (red)

A to ciekawe...

Galeria IMO zaprasza w marcu na cykl ciekawych spotkań

15 marca, godz. 17:00 odbędzie się oprowadzanie kuratorskie po wystawie „Wszystkie pory pejzażu. Współczesne malarstwo polskie” – prowadzenie dr Agnieszka Tes, kuratorka wystawy.



17 marca, godz. 18:00 – spotkanie ze Stanisławem Bajem – artystą malarzem, profesorem warszawskiej ASP, uczestnikiem wystawy „Wszystkie pory pejzażu. Współczesne malarstwo polskie” – prowadzenie dr Małgorzata Lebda, poetka i dr Agnieszka Tes.

29 marca, godz. 18:00 – pierwsze spotkanie z cyklu „Nie bój się sztuki współczesnej”, prowadzenie – dr Agnieszka Tes, kierownik artystyczna IMO Galerii. Serdecznie zapraszamy! (WW)

Zimowa kraina szczęścia

Tradycyjnie już w czasie tegorocznych ferii zimowych najmłodszy czytelnicy mogli ciekawie spędzić czas w placówkach bibliotecznych, gdzie organizowane były liczne zajęcia i warsztaty, których celem było rozwijanie kreatywności, stymulowanie wyobraźni i twórczości, rozwijanie zainteresowań, a także doskonalenie sprawności ruchowej. W tym roku z oferty Powiatowej i Miejsko-Gminnej Biblioteki Publicznej w Starym Sączu i jej czterech filii na terenie gminy Stary Sącz skorzystało ponad 840 dzieci.



FOT. PiMGBP

Dzieci biorące udział w feriach w bibliotece w Starym Sączu odwiedziły książkowe krainy: stworzyły własną wioskę Smerfów i przeżyły z nimi nieznane dotąd przygody, uciekając przed Gargamelem. W krainie Czarnoksiężnika z krainy Oz wędrowały razem z Dorotką po drodze wybrukowanej żółtą kostką, aby uratować Szmaragdowy Gród. Odwiedzili również krainę Części Mowy, w której to poznali, co to rzeczownik i czasownik, a poprzez zabawę wymyślały własną bajkową krainę. Nie zabrakło również gier planszowych, zabaw ruchowych oraz dobrej zabawy w ogrodzie, gdzie dzieci ulepiły bałwany i zorganizowały zawody w zjeżdżaniu z góry. W chwilach przerwy, gdy nie odwiedzały bajkowych krain, malowały biblioteczny bajkowy mural oraz bawiły się w projektantów – ozdabiając koszulki i torby. Ferie szybko minęły, pozostały wspomnienia dobrej zabawy i kolorowe koszulki.

Kosmicznie w Barcicach

W Barcicach podczas ferii było naprawdę kosmicznie. Uczestnicy zajęć wykonali gwiazdną rakietę, którą wybrały się zgłębić tajemnice kosmosu, a z masy porcelanowej stworzyły galaktyczną przestrzeń międzyplanetarną, a za pomocą quillingu powstał kosmiczny robot. W kolejnych dniach było również pracownice – powstały witraże i mydełka, które zapachem jeszcze na długo będą przypominały dzieciom o ferii w bibliotece. Prym wiodły bez wątpienia zabawy ruchowe i gry planszowe a umysł rozbudzały doświadczenia, podchody i kalambury. Nie zabrakło też słodkości samodzielnie przyrządzonych przez uczestników.

Skrzaty w Gołkowicach

Tematem przewodnim tegorocznych

ferii zimowych w Bibliotece w Gołkowicach były opowieści o krasnalach i skrzatach. Hitem okazały się książki „Z przygód krasnala Hałabały” Lucyny Krzemienieckiej, „Krasnale i tajemnica zapomnianych pasji” Jacka Dziegielewskiego, a także audiobook „Skrzat” Waldemara Cichonia.

Gościem specjalnym na zajęciach był Pan Ignacy Kurowski, artysta, malarz i rysownik, który cierpliwie odpowiadał na wszystkie pytania dzieci i udzielał im wskazówek podczas tworzenia prac plastycznych. Na koniec przekazał prezent dla dzieci w postaci swoich rysunków, za co bardzo dziękujemy. W zajęciach brały też udział dzieci z Ukrainy.

Aktywnie w Moszczenicy

Ferie zimowe w Bibliotece Publicznej w Moszczenicy Wyżnej przebiegały pod hasłem integracji młodych czytelników, zdobywania wiedzy, rozwijania sprawności i umiejętności. Na pierwszym spotkaniu odwiedził Bibliotekę ratownik medyczny wraz z przedstawicielem OSP z Moszczenicy Wyżnej, którzy zapoznali uczestników z podstawami pierwszej pomocy przedmedycznej oraz tłumaczyli, w jaki sposób wzywać służby ratunkowe. Natomiast podczas zajęć plastycznych wykonywane były bałwanki z własnoręcznie stworzonych pomponów, ozdabiane były płócienną torbę na książki oraz tworzone piękne obrazki z kolorowego piasku. Ponadto, w czasie spotkań dzieci wykonywały różne zadania, były kalambury, zabawy ruchowe oraz gry planszowe.

Dużym wydarzeniem było zorganizowanie wspólnie z Ochotniczą Strażą Pożarną w Moszczenicy Wyżnej turnieju gier stołowych. Nikomu nie brakowało dobrego humoru, chęci do zabawy i rywalizacji. W turnieju wzięło udział 14 dzieci w dwóch kategoriach wiekowych.

Uczestnicy dzielnie walczyli o miejsca na podium. Wszyscy otrzymali pamiątkowe dyplomy oraz małą słodką niespodziankę. Najlepsi zostali nagrodzeni medalami oraz pucharami.

Kreatywnie w Przysietnicy

Tegoroczne ferie w Filii Bibliotecznej w Przysietnicy przebiegały pod hasłem „Biblioteczne różnorodności z Samochodzikiem Frankiem”. Do udziału w zajęciach zostały zaproszone dzieci w wieku 7–11 lat. Tutaj również na spotkaniach pojawili się ratownik medyczny oraz strażak OSP, którzy przekazywali wiedzę na temat zasad udzielania pierwszej pomocy, uczyli dzieci resuscytacji krążeniowo-oddechowej przy użyciu fantoma i AED oraz ułożenia poszkodowanego w pozycji bocznej bezpiecznej i przypomnieli o prawidłowym wzywaniu pomocy. Dużym zainteresowaniem cieszył się zorganizowany ostatniego dnia konkurs pod nazwą „Przysietnickie 1 z 10”, podczas którego dzieci zmierzyły się z wiedzą zdobytą w czasie ferii oraz znajomością własnej miejscowości.

– Nasze placówki są na miarę XXI wieku i już od dawna nie kojarzą się wyłącznie z wypożyczaniem książek. Biblioteka to miejsce, w którym przebiegają się wzajemnie działania kulturalne, edukacyjne, informacyjne, multimedialne, społeczne i rozrywkowe. Także młodzi odwiedzający odnajdą się w bibliotekach – to dla nich przygotowane są konsole do gier, a także liczne warsztaty tematyczne oraz zajęcia nawiązujące do programowania, wiedzy o kosmosie oraz opowiadające o bohaterach i motywach literackich. Ferie szybko minęły, pozostały wspomnienia, a fantastyczna zabawa z książką trwa nadal – podsumowuje Monika Jackowicz-Nowak, dyrektor PiMGBP. (WW)



Konkurs poetycki im. H. Cyganika „W Dolinie Popradu”

Centrum Kultury i Sztuki im. Ady Sari w Starym Sączu przy współpracy z Powiatową i Miejsko-Gminną Biblioteką Publiczną w Starym Sączu, Urzędem Miejskim w Starym Sączu oraz Starosądecką Fundacją Kultury zapraszają do udziału w Konkursie Poetyckim im. H. Cyganika „W Dolinie Popradu” skierowanym do osób pełnoletnich.

Głównym celem konkursu jest pokazanie unikalnego piękna, dziedzictwa i klimatu Doliny Popradu, promocja nowych talentów oraz twórczości w różny sposób związanej z Doliną Popradu. Przedmiotem konkursu jest wiersz ilustrujący szeroko pojęte przeżycia, przemyslenia, wspomnienia, emocje i odczucia związane z Doliną Popradu w jej geograficznych granicach.

Henryk Cyganik był znanym dziennikarzem, publicystą, poetą, satyrykiem, autorem piosenek, animatorem i promotorem wielu ciekawych zjawisk w kulturze amatorskiej i regionalnej. Urodził się w 1946 roku w Starych Maniowach, które wiele lat później spoczęły na dnie Jeziora Czorszyńskiego, stąd lubił mówić o sobie, że jest góraliem podwodnym. Był człowiekiem gór, niespokojnym duchem, który najbardziej cenił święty spokój. Kochał ślebotę, jesień, widok z okna na Radziejową, piosenki Okudżawy śpiewane nocami przy ognisku, winogrona, swoją rodzinę i swoich przyjaciół. W całej dolinie Popradu nadal można spotkać ludzi, którzy noszą wspomnienie o nim głęboko w sercach. Został więc patronem, a może raczej dobrym duchem, konkursu poetyckiego „W Dolinie Popradu”.

Jego córka, Kaja Cyganik, współpracująca od roku 2023 z Centrum Kultury i Sztuki im. Ady Sari w Starym Sączu tak wspomina swojego tatę: *Byłam na Niego wściekła. Że długo nie chciał się leczyć, że negował chorobę, że cierpiał w milczeniu tyle lat. Byłam na Niego wściekła, że umarł. Że*



mnie zostawił, ledwo dwudziestokilkuletnią, z tymi „przyzwyczajonymi” wierszami, które próbowałam pisać. Dwa lata po jego śmierci wyjechałam do Irlandii, potem do Kanady. Na chwilę. Odetchnąć innym powietrzem, poznać trochę świata, popatrzeć na odmienny horyzont. Odciełam się od korzeni, trzasnęłam drzwiami, przestałam pisać. Miało być na chwilę, minęło kilkanaście lat. Osiadłam w innej rzeczywistości, zaczęłam wierzyć, że już tam, za tym oceanem zostanę na dobre. Wtedy życie zrobiło kolejną wolnę, a sztormowe fale wyrzuciły mnie z powrotem na polski brzeg. Wróciłam do swoich. Wróciłam do domu. I trafiam na ślady. Dla mnie zawsze był inspiracją, może i Wam pomoże odnaleźć się w słowach. O sobie samym napisał kiedyś: „Urodziłem się strasznie dawno - sióstr krzyżyk mi się nacon. Kiej ozwały mi się ocy, uwidziołek mojego tatuścia krakusa i matkę gorolke, niebo nad wyrchami i stare Maniowy. Teroz juzek jes sierotom, bo tatuś z mamom wylegujom się na niebieskich polanach, a tam ka była moja wieś, wyleguje się Jezioro Ciorztyńskie. Ino jo se samiuśki stojym twardo na swoich nogach. Casem babe mojom poboškom, czasem z towarzysiami, co mi się ik niewiele ostało, kapecke gorzołeczki wypijym, casem po słowak chodzym jako po górskiej perci. I tak se zyjem. Między górami a Krakowem, między lirycznym wierszem a śpasami, ftore lubie jako tyn wiatery, co w smrekach się śmieje”.

Prace można przysyłać do końca września 2023 roku. Na zwycięzców czekają atrakcyjne nagrody pieniężne. Patronat medialny nad tym wydarzeniem objął „Kurier Starosądecki”. W ramach inspiracji na naszych łamach będziemy prezentować publikowane już uznane utwory literackie dotyczące Doliny Popradu. Serdecznie zapraszamy do wzięcia udziału. Szczegółowe informacje znajdują się w Regulaminie Konkursu. (WW)

HALNY WIATR

ma coraz chudsze dłonie zapala papierosa wciąga
dym spoglądamy z werandy na styczniowe ciało wsi poorane
miedziami pod opuszkami palców gwóźdź wszystko tutaj pachnie
woskiem milczymy czujemy się jakbyśmy była jego pierworodnym

synem od starego sącza pełzną ciemne chmury halny modeluje
linię lasu zostawia po sobie wiatrołomy złe samopoczucie reumatyzm
wplata zimne dłonie w moje włosy wytrąca papierosa wsysa dym a nocą
podchodzi do okien zlizuje chłód draży

Małgorzata Lebda

WIOSNA POD ŻEGIESTOWEM

Pani Petroneli Gawlikowej

jaskółka zaczyna wiosnę
miota się między niebem a ziemią
skrzydłem swym niczym wiosną
pomaga mieszać zieleni Panu Bogu
mieni się w oczach
bo lot swój zniża to podnosi
kaczenie całkiem w dole
zupełnie żółte z zazdrości
i my oniemiały w zachwycie
tak jak każdej wiosny
stoiśmy przed wielką tajemnicą
jak na początku ludzkości

Adam Ziemianin

REGULAMIN Konkursu poetyckiego im. Henryka Cyganika „W Dolinie Popradu”

I Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Konkursu poetyckiego im. H. Cyganika „W Dolinie Popradu” jest Centrum Kultury i Sztuki im. Ady Sari w Starym Sączu (Rynek 5, 33-340 Stary Sącz) zwane dalej Centrum.
2. Współorganizatorami Konkursu poetyckiego im. H. Cyganika „W Dolinie Popradu” są Powiatowa i Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Starym Sączu oraz Starosądecka Fundacja Kultury.
3. Głównym celem konkursu jest pokazanie unikalnego piękna, dziedzictwa i klimatu Doliny Popradu, wyłuskanie nowych talentów oraz promowanie twórczości w różny sposób związanej z Doliną Popradu i poezji samej w sobie. W trakcie trwania konkursu, w ramach inspiracji i w celu promocji konkursu, na naszej stronie internetowej www.ckis.wstarymsacz.pl oraz fanpage'u na Facebooku, a także w „Kurierze Starosądeckim”, Organizator będzie prezentować znane, publikowane wcześniej utwory lokalnych poetów i miłośników naszego regionu.
4. Przedmiotem konkursu jest wiersz ilustrujący szeroko pojęte przeżycia, przemyślenia, wspomnienia, emocje i odczucia związane z Doliną Popradu w jej umownych granicach (rozumianych jako obszar czterech nadpopradzkich gmin: Muszyna, Piwniczna, Ryto, Stary Sącz).

II Warunki uczestnictwa

1. Konkurs ma formę otwartą i jest przeznaczony dla osób dorosłych, tzn. urodzonych 1 października 2005 r. i wcześniej.
2. Nadesłane utwory poetyckie, wyłącznie w języku polskim, nie mogą być wcześniej ogłoszone drukiem, ani publikowane na stronach internetowych, a także nagradzane w innych konkursach.
3. Do nadesłanego utworu należy dołączyć formularz zgłoszeniowy – do pobrania na stronie <http://ckis.wstarymsacz.pl>
4. Jeden autor podczas danej edycji konkursu może zgłosić maksymalnie trzy utwory poetyckie. Utwory poetyckie tego samego autora powinny zostać opatrzone tym samym godłem.
5. Utwór/utwory oznaczone godłem literackim wraz z załącznikiem (wypełniony i podpisany formularz) należy przesłać na adres: k.cyganik@ckis.wstarymsacz.pl w formacie PDF, do 30 września 2023 roku. Prace konkursowe można również wysłać pocztą poleconą na adres: Centrum Kultury i Sztuki im. Ady Sari w Starym Sączu, Rynek 5, 33-340 Stary Sącz z dopiskiem „W Dolinie Popradu”. Organizator zapewnia uczestnikom anonimowość podczas oceny utworów przez Jury.
6. Utwór poetycki powinien być identyfikowalny z Doliną Popradu, w szczególności poprzez użycie w tytule lub treści utworu nazwy geograficznej związanej z Doliną Popradu (miejscowość, przysiółek, osiedle, ulica, rzeka, szczyt, pasmo górskie, przełęcz, itp.), względnie postaci, obiektu lub wydarzenia związanego z Doliną Popradu.
7. Prace niespełniające warunków regulaminowych lub nadesłane po terminie nie będą klasyfikowane do konkursu.
8. Przystąpienie do konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu oraz wyrażeniem zgody na przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych uczestnika wyłącznie na potrzeby konkursu, zgodnie z przepisami ustawy o RODO z dnia 25 maja 2018 roku wraz z późniejszymi zmianami.

III Rozstrzygnięcie konkursu

1. Rozstrzygnięcia konkursu dokona Jury, powołane przez Centrum Kultury i Sztuki im. Ady Sari w Starym Sączu. Werdykt Jury

jest ostateczny i zostanie ogłoszony w terminie do 20 listopada 2023 r. na stronie internetowej i Facebooku Centrum, a laureatów poinformujemy drogą elektroniczną lub telefonicznie.

2. Organizator uhonoruje laureatów konkursu podczas ceremonii wręczenia nagród:

- I nagroda – o wartości 2500 zł netto,
- II nagroda – o wartości 1500 zł netto,
- III nagroda – o wartości 1000 zł netto.

3. Organizator przewiduje możliwość przyznania wyróżnień i nagród specjalnych. Organizator nie zwraca kosztów przejazdu.

4. Zwycięskie i wyróżnione prace zostaną opublikowane na stronie internetowej i Facebooku Centrum, w dwumiesięczniku „Kurier Starosądecki” oraz w innych materiałach promocyjnych i publikacjach Centrum Kultury i Sztuki im. Ady Sari w Starym Sączu i współorganizatorów konkursu.

5. Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalenia, przetwarzania i publikacji wizerunku uczestników konkursu, utrwalonych na fotografiach oraz filmach na potrzeby dokumentacji wydarzenia oraz promocji działań własnych Organizatora na podstawie przepisów art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych na wszystkich polach eksploatacji (Dz. U. z 2018 r. poz. 1191, z późn. zm.). Za udostępnienie wizerunku uczestnikom wydarzenia nie jest wypłacane wynagrodzenie.

IV. Prawa autorskie

1. Uczestnik Konkursu zachowuje majątkowe prawa autorskie do utworów zgłoszonych do Konkursu.

2. Uczestnik Konkursu oświadcza i zapewnia, że przysługują mu wyłączne i nieograniczone prawa autorskie do utworów zgłoszonych do Konkursu, które są przejawem jego własnej indywidualnej twórczości o oryginalnym charakterze i są wolne od wad fizycznych i prawnych oraz roszczeń podmiotów trzecich.

3. W przypadku, gdyby osoby trzecie zgłosiły roszczenia wobec Organizatora wynikające z tytułu naruszeń praw, o których mowa w punkcie 2 niniejszego paragrafu, Uczestnik zobowiązuje się do zaspokojenia roszczeń skierowanych do Organizatora z tego tytułu.

4. Z chwilą zgłoszenia utworów do Konkursu Uczestnik Konkursu udziela Organizatorowi oraz Współorganizatorom licencji niewyłącznej, nieograniczonej czasowo i terytorialnie, upoważniającej do nieodpłatnego korzystania z majątkowych praw autorskich do tych utworów na następujących polach eksploatacji:

- publikacje na stronie internetowej,
- publikacje w mediach społecznościowych (Facebook, YouTube, Instagram),
- we wszystkich publikacjach drukowanych, internetowych i na nośnikach cyfrowych Organizatora i Współorganizatorów,
- publicznego udostępniania utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym z poszanowaniem praw autorskich osobistych ze strony Organizatorów.

5. Organizator i Współorganizatorzy są uprawnieni do utrzymywania opublikowanego utworu, w szczególności w zasobach sieci Internet, w tym w ramach archiwum, bez konieczności ponoszenia jakiegokolwiek dodatkowego wynagrodzenia na rzecz Uczestnika Konkursu w ramach udzielonej licencji i w czasie jej obowiązywania.

Informacja dot. przetwarzania danych osobowych w związku z konkursem dostępna jest na stronie ckis.wstarymsacz.pl. (red)

JESIEŃ

jesień dopala lata wątę
w bukach dostojnych jak stół mamin
jastrząb w widnokrąg rzuca wiatrem
i hala śpiewa zwiędłe psalmy

cały zgiełk świata tu się mieści
w przymglonej dłoni Radziejowej
ostatniej pieśni smutnych świerszczy
w ostatnim rudych kostrzew słowie

stoję jak zegar który umilkł
z ostatnim tchnieniem Mateusza
słucham jesieni która szumi
białą nadzieją w złotych bukach

wrzesień cerkiewne bukwy pisze
na kartce hali ciepłą ode
a mnie się z duszy sypią liście
na myśl, że muszę z głogiem odejść

powtarzam wrzosom moim braciom
refren kolorów prosty jasny
w którym gdy wieczór gasi światło
słowo unosi się „ostatni”

i nic powiedzieć nie potrafię
ponad tej ciszy niemy dramat
patrzę na martwe fotografie
jesieni nie da się okłamać

Henryk Cyganik

WNIEBOWSTĄPIENIE

karmię się kromką ciszy
odkrajaną z bochna Radziejowej

piję mleko mgieł
z wielkiej konwi Popradu

gawędzimy sobie z Panem Bogiem
o względności czasu
który z nudów odmierza
dyndające pod moimi stopami
wahadełko globu

Henryk Cyganik



FOT. KAJA CYGANIK

CERKIEW W WIERCHOMLI

króluje w cerkwi wierchomlańskiej
święty na bladej polichromii
na chórze dudni basem
urwany pedał fisharmonii
w półśnie trwającym już wiekowym
do siebie czasem gada
jakby to ścianom chciał jodłowym
swe smutki wypowiadać
gdy dzwon potrafi człek przechodny
co z gór w niedzielne wiatry schodzi
na śniegu księżyc pisze pobłysk
niebo się w nocy rozpogodzi
pójdzie na świata cztery pory
i do każdego zajdzie domu
odziany jeno w płaszcz bukowy
wycięty z ciężkich igieł szronu
i może wtedy na ikonie
drgał już nie będzie cień naftowy
umyślnie przez nadejście burzy
na inną wiarę przemieniony
cisza przysiadła na plebani
cerkiew murszeje z roku na rok
a na obłokach malowani
zmęczeni święci dalej jadą

Andrzej Krzysztof Torbus

KICARZ

Rozsiadł się wygodnie nad doliną rzeki
wparł się odnogami w jej brzegi zakola
i siedzi jak władca na opocznym tronie.
Przegląda się w lustrze srebrnowodej rzeki
czy sosnowa broda dość gęsta i długa
a czapa bukowa odpowiednio ruda,
czy seledynowa przedwiosenną porą
w gamie zieloności w ciepłym słońcu lipca
złotawa gdy wrzesień w Beskidy zawita.
Zakochał się Kicarz w kopie Radziejowej
westchnieniami wiatru przesyła wyznania
ale góra tylko mgiełkami pozdrawia.
Nie splotą się nigdy świerków gałązkami
ni jodeł żywicą nie przywabią w cienie
nie spoczną w pachnących postaniach polany.
Góra nad Popradem miasteczko ma w pieczy
uliczki rynek ratusz i cysterne
kościół z wieżami i dzwony niedzielne.

Maria Lebdowiczowa

Pejzaże +

Otwarcie wystawy „Wszystkie pory pejzażu. Współczesne malarstwo polskie”, które odbyło się 18 stycznia 2023 w IMO Galerii w Starym Sączu stało się okazją do wyjątkowego spotkania z uznanymi polskimi artystami.

Na zaproszenie do udziału w wernisażu odpowiedzieli twórcy z Krakowa (Katarzyna Adamek-Chase, prof. Rafał Borcz, Krzysztof Klimek, Olga Pawłowska), Bydgoszczy (Łukasz Patelczyk) i Sopotu (Grażyna Smalej), a także multiinstrumentalista ze Słowacji – Michał Smetanka, który uświetnił wydarzenie swoją muzyką. Licznie zgromadzona publiczność, wraz z burmistrzem Jackiem Lelkiem i przedstawicielami Rady Miasta, miała możliwość wymienić pierwsze wrażenia bezpośrednio z autorami dzieł, przede wszystkim zaś doświadczyć niepowtarzalnej atmosfery wieczoru. Dzięki zgromadzonym wybitnym przykładom współczesnych interpretacji malarstwa krajobrazowego ekspozycja w IMO Galerii zdecydowanie wykroczyła poza wymiar lokalny, nabierając rozmachu, który pozwala jej zaistnieć w szerszym, ogólnopolskim kontekście. Odnotowane zostało to zresztą w mediach – publikacjach prasowych i wywiadach radiowych. Ze sporym odzewem spotkało się także rejestrowane na żywo spotkanie z artystami (19.01), prowadzone przez kuratorkę wystawy – Agnieszkę Tes. Ożywiona rozmowa, która przybierała niekiedy nieoczekiwany bieg, koncentrowała się na współczesnych uwarunkowaniach malarstwa pejzażowego. Każdy z twórców opowiadał o specyfice swojego podejścia do tematyki, odsłaniając niektóre z tajników warsztatu i tym samym naprowadzając odbiorców na nieoczywiste ścieżki interpretacyjne. Mamy nadzieję, iż w najbliższej przyszłości, to znaczy jeszcze w marcu, będziemy mogli przeprowadzić podobne spotkanie z profesorem Stanisławem Bajem z warszawskiej ASP, który nie mógł uczestniczyć w styczniowym panelu dyskusyjnym. Płótnom profesora Bajer poświęciliśmy szczególne miejsce na wystawie, o czym mogą przekonać się wszyscy zwiedzający.

Twórcy, których mieliśmy zaszczyt gościć w Starym Sączu, byli pod dużym wrażeniem warunków ekspozycyjnych, jakie oferuje IMO Galeria, klimatu miejsca i osób, które go współtworzą. Z dużym uznaniem spotkał się sam budynek oraz rozwiązania, które pozwoliły zharmonizować historyczną część miasteczka ze współczesnymi koncepcjami architektonicznymi. Tego typu udane realizacje w Polsce wciąż jeszcze należą do rzadkości. Przestrzeń wystawiennicza, którą zaoferowaliśmy wybitnym polskim artystom, okazała się bardzo dużą, pozytywną niespodzianką. Nasza galeria ich zdaniem spełnia europejskie standardy i sprawia, że wystawia się tu prace z prawdziwą przyjemnością, że chce się tu powracać.

Wystawa „Wszystkie pory pejzażu. Współczesne malarstwo polskie” potrwa do 9 kwietnia 2023. Zapraszamy do jej odwiedzenia, zwłaszcza tych, którzy jeszcze do nas nie zawitali. Zebrane dzieła stanowią razem niezwykle oryginalną, niedostępną nigdzie indziej całość. Twórcy zaś, których udało nam się zaprosić, to prawdziwy „dream team”, jak określiła to znana poetka, Małgorzata Lebda, towarzysząca nam podczas otwarcia ekspozycji. – *Staraliśmy się zaprezentować zjawiska o bardzo wysokim artystycznym poziomie, pokazać, iż tworzone w obecnej dobie dzieła wchodzą w dialog z wielką tradycją malarską, a z drugiej strony są wyrazem tego, jak odczuwamy pejzaż dzisiaj. Udało nam się ukazać ciekawą, zróżnicowaną pokoleniowo rozpiętość stylistyk, a przede wszystkim uświadomić, iż tradycyjny temat malarstwa, który zainspirował nas do stworzenia wystawy, wciąż ma się znakomicie* – rekomenduje Agnieszka Tes. (WW)



FOT. WOJCIECH WALISZEWSKI

Starosądecka tradycja noworoczna

Tradycja starosądeckich koncertów noworocznych w stylu wiedeńskim sięga początku XXI wieku. Została założona przez ówczesnego burmistrza Mariana Cyconia, który do współpracy zaprosił „muzycznego ambasadora Sądecczyzny” – Orkiestrę Straży Granicznej. Przy jej profesjonalnym akompaniamencie swoimi głosami zachwycali starosądeczan wybitni artyści, znani ze światowych scen operowych i operetkowych. Przez wiele lat koncerty noworoczne odbywały się w sali gimnastycznej Gimnazjum im. Juliusza Słowackiego, później przeniesiono je do budynku „Sokoła”. W tym czasie trochę zmieniły charakter, a ich gospodarzami byli wspólnie: burmistrz Starego Sącza Jacek Lelek i Georg Weiss – dyrygent Starosądeckiej Orkiestry Dętej.

Przerwaną przez czas pandemii tradycję muzycznego powitania nowego roku przywrócono w Grodzie Kingi we czwartek 5 stycznia. W hali sportowej Szkoły Podstawowej nr 1 im. ks. prof. Józefa Tischnera znów pojawiła się znakomita Orkiestra Straży Granicznej pod batutą ppłk. Leszka Mieczkowskiego, a gospodarz uroczystości burmistrz Jacek Lelek osobiście witał każdego z przybyłych.

Rozpoczynając koncert, życzył wszystkim pokoju na świecie i pokoju w sercach oraz błogosławieństwa świętej Kingi i tradycyjnie „szczęśliwego Starego Sącza”. W swoim przemówieniu dziękował także za solidarność i wielkie serca okazane dotkniętym wojną braciom z Ukrainy, podkreślając swoją dumę z budzącej szacunek i podziw postawy mieszkańców gminy.

Zaproszenie burmistrza przyjęło ponad sześćset gości ze Starego Sącza i okolic. Wśród uczestników koncertu obecni byli między innymi: poseł Jan Duda, radny Sejmiku Województwa Małopolskiego Stanisław Pasoń, dyrektor Regionalnej Dyrekcji Lasów Państwowych w Krakowie Paweł Szczygieł, radna Powiatu Nowosądeckiego Ewa Zielińska, radni Rady Miejskiej Starego Sącza oraz przedstawiciele duchowieństwa, w tym proboszcz Parafii Miłosierdzia Bożego ks. Janusz Ryba, ekonom diecezji tarnowskiej ks. Marcin Kokoszka i dyrektor DCP „Opoka” ks. Paweł Broński.

W towarzystwie „najlepszej w Karpatach orkiestry” wystąpili tym razem: Natalia Rubiś-Krzeszowiak (sopran), Kry-

stian Krzeszowiak (tenor), Natalia Zabrzaska-Borowiec (sopran) i Iwona Chruślicka (sopran). Koncert prowadziła znana już starosądeckiej publiczności Małgorzata Broda. Uczestników uroczystości zaprosiła do muzycznego ekspresu jadącego w kierunku Wiednia (miejsca, w którym swój talent rozwijała większość z prezentowanych autorów), a później – z charakterystyczną dla siebie elegancją – opowiadała o występujących na scenie artystach, śpiewanych utworach i ich twórcach.

Muzyczny wieczór rozpoczęła Orkiestra Straży Granicznej wiązką melodii z operetki „Zemsta nietoperza” Johanna Straussa syna. W następnej kolejności widzowie usłyszeli dziewiętnaście utworów, wśród których znalazły się znakomite arie oraz duety operetkowe, a także standardy muzyki klasycznej i rozrywkowej. Zgodnie z zapowiedzią prowadzącej wiedeńska trasa była „pełna niespodzianek i wzruszeń”, a przede wszystkim pozwoliła zapomnieć o problemach oraz „zanurzyć się w pięknych dźwiękach i cudownych głosach”.

W czasie noworocznego koncertu dominował oczywiście temat miłości, najpopularniejszy motyw wszelkiej twórczości. Pojawił się on w występach solowych, ale szczególnie pięknie wybrzmiał w operetkowych duetach prezentowanych przez Natalię Rubiś-Krzeszowiak i Krystiana Krzeszowiaka. Widzowie byli zachwyceni również dlatego, że wyjątkowym głosem artystów towarzyszył taniec i subtelna gra ukazująca różne



związane z miłością emocje. Sceniczna para śpiewaków – stanowiąca duet również w życiu prywatnym – zachwycała osobistym urokiem i wrażliwością. Wśród prezentowanych przez nich utworów znalazł się m. in. fragment z operetki „Wiedeńska krew” Johanna Straussa, którego bohaterowie nawzajem przekonywali siebie i widzów, że „kto chociaż kroplę wiedeńskiej ma krwi, ten zdobędzie, co chce, ten do szczęścia otwarte ma drzwi”. Występujący na scenie artyści nie tylko pięknie śpiewali, ale także tańczyli walca.

W wykonaniu muzycznego małżeństwa widzowie usłyszeli również dwa duety z arcydzieła wśród operetek – „Hrabiny Maricy” Imre Kalmana zawierającej wiele melodii inspirowanych węgierskim folklorem i cygańską nutą. Najpierw w roli hrabiny i barona Żupana śpiewacy zachęcali, aby jechać do Varasdin (duet „Ach jedź do Varasdin”), a później jako Marica i Tassilo znów „lekką zwiewnie i wesoło” tańczyli walczyka. Natalia Rubiś-Krzeszowiak i Krystian Krzeszowiak wystąpili jeszcze w dwóch operetkowych duetach. Wyznawali sobie miłość, wcielając się w rolę bohaterów „Carewicza” Franza Lehara, a także – w duecie Sylwii i Edwina z operetki Imre Kalmana „Księżniczka czardasza” – oddawali się miłosnym wspomnieniom, nawzajem pytając: „i uścisk rąk i oczu blask, czy pamiętasz...”

Występujący na „starosądeckiej scenie operetkowej” artyści zachwycali również w partiach solowych. Pochodząca z Raby Wyżnej Natalia Rubiś-Krzeszowiak najpierw czarując zaśpiewała arię tytułowej bohaterki z operetki „Giuditta” Franza Lehara – „Kto me usta całuje, ten śni”, a później z wdziękiem zatańczyła czardasza Rosalindy z „Zemsty nietoperza” Johanna Straussa. Śpiewając ten operetkowy evergreen, pokazała też niesamowite możliwości głosowe.

Dwa utwory solowe zaprezentował również Krystian Krzeszowiak. W jego wykonaniu widzowie usłyszeli Pieśń neapolitańską „Dicenencello vuje” autorstwa Rodolfa Falvo oraz utwór Lucia Dallì „Caruso” – dedykowany słynnemu włoskiemu śpiewakowi Enricowi Caruso, nazwanemu „królem tenorów”. Tym samym określeniem prowadząca koncert Małgorzata Broda nazwała śpiewającego w Starym Sączu artystę, podkreślając, że już w tej chwili zyskał on światową sławę, a jego talent podziwiali widzowie wielu prestiżowych sal koncertowych, między innymi: La Scali, Covent Garden i Carnegie Hall.

Uczestnicy starosądeckiego koncertu mieli również okazję usłyszeć głosy utalentowanych solistek Orkiestry Reprezentacyjnej Straży Granicznej – Natalii Zabrzeskiej-Borowiec i Iwony Chruślickiej. Pierwszą z nich znają już doskonale, gdyż w Starym Sączu występowała wielokrotnie, dowodząc, że potrafi poradzić sobie z różnorakim repertuarem. Jako solistka wojskowej orkiestry pani Natalia doczekała się stopnia chorążego, rozwinęła też swój talent muzyczny i... aktorski. Zaprezentowała go, brawurowo wykonując „Arię ze śmiechem” z operetki „Perichola” Jacquesa Offenbacha. Szampański humor granej przez nią damy – „frywolny żart, zbyt głośny śmiech” – wywołał aplauz odbiorców.

Druga z solistek, Iwona Chruślicka rozpoczyna dopiero muzyczną karierę. W ubiegłym roku swoim niezwykłym głosem zachwycała jurorów prestiżowego konkursu w Wiedniu, w którym zdobyła pierwsze miejsce i została zaproszona do występów w sezonie 2022/2023. W starosądeckim koncercie nie tylko zaśpiewała czardasz Ilony „Kiedy skrzypki grają” z operetki Franza Lehara „Cygań-

ska miłość”, ale także zatańczyła w rytm oklasków publiczności i spopularyzowanego przez Romów tańca.

Obie współpracujące z orkiestrą panie zaprezentowały się też w duecie, przepięknie wykonując wzruszający utwór Jerry’ego Bocka „Sunrise, Sunset” („To świt, to zmierzch”) z musicalu „Skrzypek na dachu”. W tej – śpiewanej w czasie ślubu – pieśni rodzice dwojga młodych ubolewają nad upływem czasu, dziwiąc się, że ich dzieci tak szybko stały się dorosłe.

Niektóre z prezentowanych utworów zostały odegrane przez członków Orkiestry Straży Granicznej. Oprócz inicjującej koncert wiazanki z „Zemsty nietoperza” znalazły się wśród nich: karpacki taniec z baletu „Gajane” ormiańskiego kompozytora Arama Chaczutariana, krwisty „Danse Diabolique” Josepha Hellmesbergera, „Perpetuum mobile” Johanna Straussa syna, „Hora Staccato” Grigorasa Ionica Dincu – pochodzącego z Bukaresztu muzycznego wirtuoza romskiego pochodzenia – oraz „Marsz Radetzkiego”, który tradycyjnie zakończył oficjalną część noworocznego koncertu. W ostatnim dziele orkiestrze towarzyszyła kierowana przez kapelmistrza publiczność, rytmicznie klaszcząc w takt muzyki Johanna Straussa. Muzycy w mundurach potwierdzili, że zasługują na miano artystycznego ambasadora Sądecczyzny. Nie tylko doskonale wykonywali utwory, ale także bawili się granymi melodiami, dostarczając publiczności wiele radości.

Starosądeczanie zachowywali się wspaniale, po raz kolejny pokazując, że potrafią docenić talent i spragnieni są wielkiej sztuki. Kolejne prezentacje artystów nagradzali burzliwymi oklaskami, a na zakończenie zgotowali im owację na stojąco. Występujący na scenie goście odwzięczyli się dwoma utworami specjalnie przygotowanymi na bis. Najpierw wspólnie zaśpiewali najbardziej rozpoznawalną pieśń Andrei Bocellego i Sary Brightman „Time to Say Goodbye”, a później „Amigos para Siempre”, zaznaczając, że tak naprawdę nie mówią *żegnajcie, tylko do widzenia*. Przygotowano też niespodziankę dla burmistrza Jacka Lelka, który 5 stycznia obchodził swoje urodziny. Kapelmistrz Mieczkowski złożył mu okolicznościowe życzenia, a cała sala gromko odśpiewała „Sto lat”.

Na zakończenie wszystkim uczestnikom koncertu życzenia złożyła Małgorzata Broda, sięgając po poetyckie słowo Ernesta Brylla. Znany wiersz poety „Bądźmy dla siebie bliscy” – napisany w 1985 roku – w obecnym czasie bardzo zyskał na aktualności, dlatego przytaczamy go w całości:

*Bądźmy dla siebie bliscy bo nas rozdziela
I co chwila nam ziemia pęka pod stopami
A te okrawki
Kraju na którym stoimy
Z hukiem od siebie w ciemność odpływają*

*Bądźmy dla siebie bliscy kiedy się boimy
Gdy byle kamyk może poruszyć lawiny
Bądźmy dla siebie bliscy kiedy ciemne góry
Odpychają nas nagle swoim ciałem zimnym*

*Bądźmy dla siebie wierni kiedy rosną mury
Bo tyle w nas jest siebie ile ciepła tego
Które weźmiemy od kogoś drugiego
A drugi od nas weźmie i w sobie zatai*

Bądźmy dla siebie bliscy bo nas rozdziela

ANNA SKALSKA



Bonawentura

kiedy podróże stają się pasją



niepowtarzalna atmosfera
13 pokazów podróżniczych
13 pasjonujących filmów
plebiscyt publiczności
nieoczywiści prelegenci
goście specjalni:
Tomek Michniewicz
Barbara Prymakowska
„Nie tylko fado” koncert
Joao de Sousa

11. Festiwal Podróży i Przygody Bonawentura

Kino Sokół, Stary Sącz
31 III - 2 IV 2023

www.bonawentura.org

bilety/karnety: www.ekobilet.pl/ckis



partner



partner



partner medialny

